Аннотация

**к рабочей программе дисциплины**

**История русской литературы XI - XIX веков**

Составитель (и):

 Андреева Галина Трофимовна,

профессор кафедры русской и зарубежной

литературы, д.ф.н., профессор;

Дедюхина Ольга Владимировна,

доцент кафедры русской и зарубежной

литературы, к.ф.н., доцент;

Сизых Оксана Васильевна,

доцент кафедры русской и зарубежной

литературы, к.ф.н., доцент;

Штыгашева Ольга Геннадьевна,

доцент кафедры русской и зарубежной

литературы, к.ф.н.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.Б.12.1 |
| Семестр(ы) изучения | 1-3 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2-5 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | контр.раб.,зачет, экзамен |
| Количество часов всего, из них: | 432 |
| лекционные | 104 |
| практические | 104 |
| семинары | - |
| СРС | 105 |
| КСР | 144 |
| на экзамен/зачет | контр.раб.,зачет, экзамен |

**1. Цели освоения дисциплины**

 Целями освоения дисциплины являются: изучить литературный процесс России XI - XIX веков, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ, групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России XI - XIX веков и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей девятнадцатого столетия.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса),
* эстетику и философские истоки основных художественных направлений XI - ХIХ веков,
* выделять основные этапы и тенденции литературного процесса XI - ХIХ веков,
* литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках,
* закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи,

Уметь:

* анализировать художественные тексты любой степени сложности и разной эстетической направленности,
* высказывать свою точку зрения по актуальным вопросам литературного процесса XI - ХIХ веков,
* представлять в развитии основные тенденции литературного процесса,
* выявлять традиции и новизну литературных явлений XI - ХIХ веков,
* определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.

Владеть:

* общекультурными,
* профессиональными компетенциями.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы XIX столетия. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 – Филология;

2. ООП ВПО по направлению 032700 – Филология;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании УМС СВФУ (протокол № 12 от «28» апреля 2011 г.)